



--

--	--	--	--	--

--	--	--	--

0501/01

May/June 2017

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

LISEZ D'ABORD LES INSTRUCTIONS

Écrivez le numéro de votre Centre, votre numéro de candidat et votre nom dans les cases en haut de cette page.

Écrivez en encre bleu foncé ou noire.

N'utilisez ni agraphes, ni trombones, ni colle, ni correcteur fluide.

N'ÉCRIVEZ **PAS** SUR LES CODES-BARRES.

Répondez à toutes les questions dans les espaces fournis.

L'usage d'un dictionnaire est interdit.

L'encart contient les textes à utiliser avec le livret de réponses. L'encart **n'est pas** corrigé par l'examineur.

Le nombre de points est indiqué entre parenthèses [] à la fin de chaque question ou partie de question.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** insert.

Lisez le texte A de l'encart et répondez à toutes les questions. 20 points sont accordés pour le contenu de vos réponses et 5 points pour la qualité de la langue employée.

1 (a) Comment Mathis est-il devenu malvoyant ?

.....
[1]

(b) (i) Pourquoi beaucoup de malvoyants s'énervent-ils quand ils ont un incident ? Donnez 2 détails.

.....

[2]

(ii) En quoi la réaction de Mathis et de ses amis est-elle inattendue ?

.....
[1]

(c) Expliquez les différences entre l'attitude de Mathis et celle des autres malvoyants quant à l'apprentissage du braille.

.....

[2]

(d) Expliquez, **dans vos propres mots**, tout ce que fait Mathis pour qu'on ne sache pas qu'il est malvoyant (4^{ème} paragraphe). Donnez 4 détails.

.....

[4]

- (e) Expliquez pourquoi Mathis « ... se fait insulter et même parfois agresser ».

.....
[1]

- (f) Analysez le vocabulaire et le style du message de Mathis dans le 6^{ème} paragraphe et expliquez le but de l'auteur.

.....

[4]

- (g) Pourquoi Mathis est-il inquiet quand il doit passer un contrôle de la vue ?

.....
[1]

- (h) Selon le texte, quels sont les 4 traits principaux du caractère de Mathis ? Justifiez votre réponse en donnant des exemples.

.....

[4]

[Total: 25]

Lisez le texte B de l'encart et répondez à la Question 2. 15 points sont accordés pour le contenu de votre réponse et 10 points pour la qualité de la langue employée.

2 Résumez en 200 à 250 mots ces deux textes **en comparant** leurs points communs **et** leurs divergences.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

0501/01/M/J/17

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.