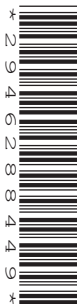


--

--	--	--	--	--

--	--	--	--



0549/22

May/June 2015

Approx. 35–45 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.

अभ्यास 1: प्रश्न 1-6

प्रश्न 1 से 6 के लिए आप क्रमानुसार कुछ संक्षिप्त संवाद सुनेंगे। उनके आधार पर प्रत्येक प्रश्न का उत्तर नीचे दी गई रेखा पर लिखिए। आपके उत्तर जहाँ तक हो सके संक्षिप्त होने चाहिए।

आपको प्रत्येक संवाद दो बार सुनाया जाएगा।

- 1 महिला कैसा खाना खाना चाहती थी?
.....[1]
- 2 महिला की गाड़ी क्यों फँस गई थी?
.....[1]
- 3 यात्री को अपनी टिकट तत्काल टिकट की खिड़की से क्यों लेनी पड़ी?
.....[1]
- 4 यात्रियों को कितनी देर में अजंता के प्रवेश द्वार पर पहुँचना था?
.....[1]
- 5 संजीव को कब बोलना था?
.....[1]
- 6 जयश्री ने कुमार को क्या लाने की सलाह दी?
.....[1]

[पूर्णांक: 6]

अभ्यास 2: प्रश्न 7

बच्चों की संस्था 'फ्री द चिल्ड्रन' की प्रतिनिधि विनीता के साथ भास्कर के संवाददाता प्रेम नाथ की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे छोड़े गए खाली स्थानों को भरिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।



परोपकारी संस्था फ्री द चिल्ड्रन

शुरुआत

- इस संस्था में (i) का काम बच्चे ही करते हैं। [1]
- इसकी शुरुआत के समय क्रेग कीलबर्गर की उम्र केवल 12 साल थी।
- कीलबर्गर ने यह संस्था (ii) विरोधी आंदोलन से प्रेरित होकर बनाई। [1]
- इकबाल मसीह को कालीन बनाने वाले (iii) से छुड़ाया गया था। [1]

सफलताएँ

- इसके सदस्यों की संख्या 20 लाख से ऊपर हो चुकी है।
- यह संस्था स्कूल और स्वास्थ्य के अलावा (iv) की व्यवस्था भी करती है। [1]
- बच्चों को काम से हटा कर (v) भेजा जाता है। [1]

प्रमुख कार्यक्रम

- बच्चे सजग नागरिक बनना (vi) संमेलन के माध्यम से सीखते हैं। [1]
- बच्चों को (vii) शिविरों में भेज कर तैयार किया जाता है। [1]
- संस्था के कार्यों के लिए चंदा संमेलनों से इकट्ठा होता है।
- बच्चों के विकास के लिए (viii) का विकास करना ज़रूरी है। [1]

[पूर्णांक: 8]

अभ्यास 3: प्रश्न 8-13

समाजशास्त्री हरीश पाठक से पत्रकार श्रेया मुखर्जी की बातचीत को ध्यान से सुनिए और दिए गए प्रत्येक कथन को पढ़कर बताइए कि कथन सही है या गलत। अपना उत्तर उपयुक्त खाने में सही का निशान लगाकर दीजिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

	सही	गलत
8 सामाजिक मीडिया पर खेलने और गप्पेबाजी करने को ही अड्डेबाज़ संस्कृति कहा जाता है।	☐	☐
9 बाहर खुली कालोनियाँ बनने से शहरों में अड्डेबाज़ी कम हो गई है।	☐	☐
10 लंदन के शराबखानों में लोग सामाजिक मीडिया का प्रयोग नहीं करते।	☐	☐
11 गाँवों के चौपालों और महानगरों के कॉफी हाऊसों की रौनक अब जा चुकी है।	☐	☐
12 जहाँ दस-बीस लोग बैठकर राजनीति की बहस में उलझे हों तो समझ लीजिए कि वह बीकानेर का चौक है।	☐	☐
13 बीकानेर के अड्डेबाज़ी वाले पाटे शाम होते-होते सूने पड़ जाते हैं।	☐	☐

[पूर्णांक: 6]

अभ्यास 4: प्रश्न 14-19

भोजन और खाद्य पदार्थों के अपव्यय पर संयुक्त राष्ट्र खाद्य एवं कृषि संगठन के प्रतिनिधि धनंजय सेन के विचारों को ध्यान से सुनिए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

ये विचार आपको दो बार सुनाए जाएँगे।

14 अमीर देशों में भोजन को क्यों फेंका जाता है? कोई दो उदाहरण दीजिए।

(i)[1]

(ii)[1]

15 गरीब देशों में भोजन की बर्बादी का मुख्य कारण क्या है?

.....[1]

16 किस परिवर्तन से भारत में जूठन की समस्या बढ़ी है?

.....[1]

17 भोजन के अपव्यय की रोकथाम से क्या-क्या काम किए जा सकते हैं? कोई दो गिनाइए।

(i)[1]

(ii)[1]

18 भोजन की बर्बादी रोकने से लोगों को क्या आर्थिक लाभ हो सकते हैं? कोई दो गिनाइए।

(i)[1]

(ii)[1]

19 भोजन का अपव्यय रोकने के लिए खरीदारी की आदत में क्या बदलाव लाना जरूरी है?

.....[1]

20 लोगों में जागृति लाने के लिए संयुक्त राष्ट्र ने क्या नारा दिया है?

.....[1]

[पूर्णांक: 10]

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.